

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PENACOVA

Critérios de avaliação de Filosofia

Ano letivo 2022/2023

DEPARTAMENTO		CSH	Grupo de Recrutamento	410		
CURSOS			Científico-Humanísticos			
DISCIPLINAS		Filosofia e Psicologia B		10.º ,11.º e 12.º ANOS		
Dominios	Componentes	Competências específicas, do Perfil do Aluno e relativas às Aprendizagens Essenciais da disciplina de Filosofia		Produções a avaliar Instrumentos de registo	Distribuição do peso por produções a avaliar/ especificidades	Distribuição do peso por período
Saber e saber-agir	Escrita	1. Problematização (define, delimita, caracteriza, formula problemas filosóficos por escrito e oralmente, a partir da análise de informação em múltiplos formatos e suportes). 2. Conceptualização (identifica, define, delimita, caracteriza, aplica conceitos filosóficos por escrito e oralmente, a partir da análise de informação em múltiplos formatos e suportes). 3. Argumentação (identifica, elabora, analisa, classifica, avalia, rebate teses, argumentos – predominantemente filosóficos - e falácias, por escrito e oralmente a partir da análise de informação em múltiplos formatos e suportes). 4. Relacionamento interpessoal (interage com tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de trabalho de cooperação e de colaboração, usando diferentes meios para comunicar aceitando e negociando, argumentativamente, diferentes pontos de vista, modos de estar e de participar na sociedade). 5. Raciocínio e pensamento crítico e criativo (pensar logicamente com um pensamento crítico, capaz de mobilizar o conhecimento filosófico e as competências lógicas da filosofia para formular questões de modo claro e preciso, de usar conceitos abstratos, de validar teses e argumentos através de critérios sólidos, de avaliar os pressupostos e implicações do seu pensamento e o dos outros e de comunicar efetivamente na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas). 6. Resolução de problemas (toma decisões para resolver problemas, antecipando o impacto das suas decisões; cria soluções, nomeadamente soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados; desenvolve e aplica, transferindo para novas situações, ideias e soluções). 7. Literacia da informação e literacia digital (usa informação, em diferentes formatos e suportes, usando critérios de validação e efetuando uma apropriação crítica da mesma, transformando-a em conhecimento; usa meios de comunicação e de produção digitais, adequando-os a situações específicas; aplica princípios éticos e de segurança no uso, disseminação e produção de informação e conhecimento). 8. Cuidador de si e do outro (manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável através de um pensamento e ação éticos e políticos que mobilizem conhecimento filosófico para compreender, formular e refletir sobre os problemas se colocam nas sociedades contemporâneas, e seu impacto nas gerações futuras, discutindo criticamente as teorias que se apresentam para a resolução desses problemas e assumindo gradualmente posições autónomas devidamente fundamentadas e capazes de sustentar uma cidadania ativa).		Produções escritas elaboradas em sala de aula, em múltiplos suportes e formatos (ensaio filosófico, fichas de trabalho, fichas sumativas...), com exercícios de conceptualização, problematização e argumentação, individuais, a pares ou pequenos grupos, com apresentação e discussão oral e /ou com recolha para avaliação sumativa. Fichas de avaliação sumativa e produções digitais multimédia. Ensaio Filosófico: Treinado a partir de tarefas orientadas, de pequena e média extensão, com base na metodologia de resolução de problemas, da aprendizagem colaborativa ou de pesquisa com base em informação, para aplicação de conhecimentos e competências de Filosofia. Produção de um ensaio filosófico no 11º ano, treinado no 10º ano. Intervenções e exposições orais, em grande grupo, espontâneas, solicitadas e calendarizadas; do trabalho orientado de carteira, individual, a pares ou pequeno grupo método expositivo - interrogativo; análise metódica de texto, apresentações orais estruturadas... Debates formais estruturados. Grelhas de registo de observação de aula, específicas ou gerais, de acordo com o trabalho em curso. Trabalhos de pesquisa – grelhas de avaliação da apresentação oral.	85%	Igual ponderação nos 1º e 2º Semestres
	Oral			15%		
Saber ser / Educação para a Cidadania	Prática Experi m.	Componentes avaliadas através de produções e instrumentos de registo da componente oral e escrita.				
	Relacio nal					
	Total				100%	